

## BANANA PANCAKES AND THE LONELY PLANET

Regie: Daan Veldhuizen



Auf der Suche nach dem unberührten Fleck treibt es viele Reisende nach Südostasien, zum Beispiel ins entlegene Dorf Muang Ngoi in Laos. Ohne zu werten zeigt der niederländische Filmemacher Daan Veldhuizen in seinem dokumentarischen Essay, welchen Wandel das Dorf und seine Menschen im Sog des Tourismus und des damit einhergehenden Einzugs der Moderne durchlaufen. Selten hat ein Film die unterschiedlichen Aspekte des Reisens so unaufgeregt, anregend und umfassend auf den Punkt gebracht.

### Taglines

Eintauchen ins Boom-Reiseland Laos  
Ein unaufgeregt anregender Film übers Reisen  
Wie reisen wir, wohin und warum?  
Wie richtig reisen?

### Medienstimmen

«A must-see for backpackers!» *Cinemazine*

«Ein vielfältiges Tableau von agierenden Personen, die ganz unterschiedliche Gedanken und Umgangsweisen zu der Situation haben.» *Zeitpunkt*

«Die ironische Geschichte eines Paradieses, das nur die Fremden hier suchen.» *Süddeutsche Zeitung*

«Erhält Ambivalenzen aufrecht, schlägt sich nicht kategorisch auf eine Seite, verwirrt uns. So ist die Welt eben.» *kino-zeit*

«Reich an Detailbeobachtungen, die die Folgen des Tourismus besser illustrieren als Statistiken das könnten.» *epd film*

«Die Inszenierung setzt auf beiläufige Momente, was oft mehr enthüllt als wohlfeile Interviews.» *filmdienst*

«Zeigt als kleines Beispiel für etwas im Grossen Stattfindendes den rasend schnellen Wandel der Welt.» *moviepilot*

«Zeigt schonungslos auf, wie der westliche Tourismus die Ursprünglichkeit und Einfachheit eines verlorenen Paradieses für immer zerstören kann.» *Bildung Schweiz*