

Jacques Sarasin

ECUADOR



Ein kleines Land
mit grossen Ideen

ECUADOR


Jacques Sarasin, Ecuador 2012

Im Andenland Ecuador tut sich was. Präsident Rafael Correa hat mit seinem Volk eine der vorbildlichsten Verfassungen erarbeitet. Der Yasuni-Nationalpark soll geschützt bleiben. Jacques Sarasin schaut hin und lässt uns staunen: Ein Land, das zu sich selber steht.

2007 machte die Regierung unter Präsident Rafael Correa den waghalsigen Vorschlag, das gesamte Erdöl im Nationalpark Yasuni unter der Erde zu belassen (20% der Reserven Ecuadors), unter der Bedingung, dass der Staat die Hälfte der entgangenen Erträge von der internationalen Gemeinschaft zurückbekommt. Dieses Geld würde in einen Fonds zur nachhaltigen Entwicklung einfließen und etwa der Verbreitung erneuerbarer Energien zugutekommen. Die Initiative bedeutet, dass der Welt über 400 Mio. Tonnen in die Atmosphäre ausgestossenes Kohlendioxid erspart blieben. Die ecuadorianische Regierung hängt völlig von den Erdöleinnahmen ab, und insofern ist die Yasuni-Initiative für ein so armes Land wie Ecuador ein gewagtes und mutiges Unterfangen. Und zukunftsgerichtet.

Rafael Correa ist Protagonist des Films Ecuador, zusammen mit wichtigen Gesprächspartnern Sarasins. Gemeinsam ist ihnen die Suche nach einer neuen Entwicklungsform für Länder wie Ecuador, die im Weltmarktgeschehen eine benachteiligte Position einnehmen. Viele von ihnen plädieren für ein neues Konzept des regionalen wie globalen Zusammengehens. Es soll ein Gesellschaftsmodell ausgehandelt werden, in dem der Mensch und die ihn umgebende Natur gleichwertig behandelt werden. Der Film bietet einen ausgesprochen anregenden Blick in die Anden und lässt hoffen.

trigon-film
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direction du développement
et de la coopération DDC

 www.greenpeace.ch GREENPEACE



Alors que l'Europe se débat dans la crise, sans que les modèles économiques en faillite ne soient vraiment remis en question, en Amérique latine, les idées foisonnent pour repenser ce monde globalisé. L'Equateur ne fait pas beaucoup parler de lui, pourtant des expériences politiques et sociales porteuses d'avenir y sont mises en place.

Elu en 2006, le président équatorien Rafael Correa s'est donné pour mission de conduire son pays à marche forcée vers un développement différent des schémas promus par les économistes «classiques». Au centre de son action, l'initiative Yasuni où la nature (Pacha Mama – Mère nature) est intégrée à part entière dans le concept sociétal. Chaque semaine, le président part à la rencontre de la population pour expliquer les démarches et la politique, au niveau national et international, de son gouvernement et bien sûr, le thème de la dette est très présent. Le réalisateur suisse Jacques Sarasin donne la parole au président Correa et aux principaux artisans de cette expérience politique novatrice. Il les laisse exposer leur thèse, les suit dans leurs rencontres, qui se veulent pédagogiques, avec la population. Bien sûr, quelques voix discordantes se font entendre: celle, convenue, et d'ailleurs quelque peu confuse, d'un représentant de la finance, celle aussi, plus sérieuse, d'un petit entrepreneur parlant de ses difficultés à obtenir un prêt pour investir. Les images, d'une grande beauté, d'une nature magnifique ou d'une population qui reste silencieuse, viennent ponctuer ces professions de foi. Elles apportent une respiration au récit. Surtout, elles concrétisent l'enjeu de cette expérience hors du commun: sauvegarder le futur de la planète et de ses habitants.

Vidéos, DVD et publications du Sud et de l'Est: consultez notre catalogue online

Filme, Soundtracks, DVDs, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika