

HEAVENLY NOMADIC (Nomaden des Himmels)

Regie: Mirlan Abdykalykow, Kirgisistan

Mit: Taalaikan Abasowa, Tabyldy Aktanow, Shibek Baktybekowa u.a.

FEDEORA Award: Karlovy Vary International Film Festival

APSA NETPAC Development Prize: Asia Pacific Screen Awards



Eine Nomadenfamilie lebt mit ihren Pferden in der berausenden Natur Kirgistans. Schaiyrs Mann ist vor Jahren im nahen Fluss ertrunken. Eine neue Liebe bahnt sich an, als der Meteorologe Jermek seine Mess-Station neben Schaiyrs Zuhause aufbaut. Erzählt im sanften Rhythmus des Nomadenlebens, nimmt uns Regisseur Mirlan Abdykalykow mit auf eine Zeitreise in das so leicht verwundbare Herz einer Familie und hinein in die traumhafte Natur.

Taglines

Einladung zur Reise in die unberührte Natur der kirgisischen Berge

In der Welt von Aitmatow: Traumhafte Berglandschaften

Steppe, Pferde, Familie: Wie das Echo einer andern Welt

Die Oscar-Einreichung Kirgistans: ein Familienporträt in majestätischer Berglandschaft

Medienstimmen

«Kirgisisches Kleinod.» *Die Furche*

«Ein visuell majestätischer Film.» *Variety*

«Romantischer, wunderschön gefilmter und sehr atmosphärischer Erstling.» *The Hollywood Reporter*

«Die Kargheit der Mittel fügt sich immer wieder zu einer Poesie von ungewöhnlicher Klarheit und Ruhe.» *epd film*

«Der Film spielt vor einer atemberaubenden Bergkulisse in Kirgistan und weckt das Fernweh.» *Naturschutz Schweiz*

«Der Regisseur fängt das alles mit Poesie, ohne Pathos, aber auch mit einer klaren Haltung ein: Diese Welt darf nicht untergehen.» *ProgrammZeitung*

«Die kleine Jibek Baktybekova spielt sich mit ihrer mitreissenden Darstellung mühelos ins Zentrum des Films. Durch sie wird spürbar, wie tief die alten Legenden das Leben der Nomaden bis heute prägen.» *epd film*

«Das nomadische Leben im Einklang mit der Natur besitzt hier nicht nur eine materielle, sondern auch eine spirituelle Dimension, die sich aus tradierten Mythen speist.» *Filmgazette*