

MELAZA

Regie: Carlos Lechuga

Mit: Yuliet Cruz, Armando Miguel Gómez, Luis Antonio Gotti, Ana Gloria Buduén

Filmfestival Málaga: Bester Lateinamerikanischer Film; Filmfestival Mannheim: Grosser Preis



In seinem nachdenklich-amüsanten Liebesfilm MELAZA betrachtet der junge Regisseur Carlos Lechuga seine kubanische Heimat fern von der Hauptstadt Havanna. Draussen auf dem Land scheint die Zeit noch viel stärker stillgestanden zu sein. Die Menschen haben sich darauf eingerichtet, dass eigentlich nichts mehr geht. Gerade deshalb ist Fantasie gefragt, denn man will das Leben ja doch geniessen, auch wenn die alten Träume vielleicht nicht so wahr geworden sind, wie man sich das gewünscht hätte. Einzigartige Dekors, sorgsame Fotografie und ein Humor, der seine Kraft aus der Situation bezieht.

Headlines

Rien ne va plus auf Kuba – ausser der Liebe
Bittersüsse Liebesgrüsse von der Zuckerinsel
Die Liebe in Zeiten des Stillstands
In den Ruinen einer Zuckermühle keimt die Liebe

Medienstimmen

«Eine Liebesgeschichte, die trotz amüsantem Grundtenor existenzielle Fragen aufwirft.»
Kulturtipp

«Eine eindringliche Milieustudie aus Kuba, die man so noch nie gesehen hat.»
Filmfestival Mannheim

«Lechugas eindrücklicher Erstling ist auch ein Film über die Liebe. Wie sie lebt und gelebt werden kann, wenn's an allen Ecken und Enden eng und kein Platz ist für Wünsche und Träume.»
Niels Walter

«Mit dem Liebesfilm *Melaza* kündigt sich eine Renaissance des kubanischen Kinos an.»
Frame

«Eine poetisch-melancholische Ballade, die mit still-präzisen und eindringlich langsam inszenierten Bildern von der Kraft der Liebe erzählt und aus der Perspektive der ländlichen Provinz das Porträt eines Landes in Agonie zeichnet.»
Rhein-Neckar-Zeitung

«Auf Kuba findet eine neue Generation von Filmemachern ihren Weg.»
New York Times

«Einst Achse der Prosperität und Mantra eines Lebensstils, sind die Ruinen der Zuckermühlen heute die stillen Zeugen des Überlebenskampfes jener, die am Ende der wirtschaftlichen Produktionskette stehen.»
Cubadebate