

SILENT SOULS

Regie: Aleksei Fedorchenko

Mit Igor Sergejev, Yuri Tsurilo, Yuliya Aug



Internationales Filmfestival Venedig:

Preis für die beste Fotografie
Preis der Internationalen Filmkritik
Goldene Maus der Internationalen Online-Medien
Premio Nazzareno Taddei
Spezielle Erwähnung der Signis-Jury

Mar del Plata Filmfestival:

Beter Regisseur, bestes Buch

Synopsis

Als seine geliebte Frau Tanja stirbt, bittet Miron seinen besten Freund Aist, ihm zu helfen, sie nach der Tradition der Merja-Kultur von der Welt zu verabschieden. Die Merja sind eine alte ugarisch-finnische Gemeinschaft, deren Traditionen am Verschwinden sind. Und so fahren die beiden Männer los auf eine Reise, die sie Tausende von Kilometer durch unberührte Landschaften führt. Begleitet werden sie von zwei kleinen Vögeln in einem Käfig, und Miron teilt Aist seine intimsten Erinnerungen mit, die er aus dem Eheleben hat. An den Ufern des heiligen Sees nehmen sie endgültig Abschied von der Frau, die sie beide geliebt hatten. Eine lyrische Reise in die Schönheiten der Landschaft, den Wert von Traditionen und in die Geschichte einer Liebe. Ein atemberaubend fotografiertes Ausflug in die Kunst des Erzählens, der nicht umsonst in Venedig für die beste Kameraarbeit ausgezeichnet wurde.

Headlines

Atemberaubend fotografiertes Ausflug in die Kunst des Erzählens.

Eine lyrische Reise zur geheimnisvollen Kultur der Merja.

Lyrisch und von sensationeller Schönheit.

Was würde uns bleiben ohne die Liebe?

Ein Roadmovie durch die Kunst des Erzählens.

Medienstimmen

«Eine berührende Ergründung über die Kraft der Liebe.» *Susanne Ostwald, NZZ*

«Ein kleines Wunder der Sinnlichkeit und der Nostalgie.» *Marianne*

«Eine bezaubernde Reise an die Grenzen des russischen Seins.» *Le Monde*

«Es ist ein Film über Liebe und Freundschaft und er hat ein Rezept gegen die Einsamkeit – die Zweisamkeit.» *3sat*

«Einer der schönsten Filme der letzten Zeit.» *Radio Suisse Romande*

«Eine Hymne an die Sinnlichkeit der Frau, die russische Landschaft und selbst an den Tod.»
20 minutes

«Ein Bestattungs-Roadmovie mit einer Prise schwarzen Humors - *Silent Souls* ist schlicht faszinierend.»
Le Temps