

# UN AMOR

Regie: Paula Hernández

Mit: Elena Roger (Evita), Diego Peretti, Luis Ziemkowski



## Synopsis

Eine erinnerte Liebesgeschichte aus weiblicher Sicht erzählt: Lisa kehrt nach dreissig Jahren nach Buenos Aires zurück und besucht Lalo und Bruno, jene beiden Freunde aus der Schulzeit, mit denen sie das Liebeserwachen erfahren hat. Jetzt steht sie mitten im Leben und will wissen, was aus den Jungs ihrer Passion von damals geworden ist. Paula Hernández erzählt feinfühlig und subtil, wie uns Momente des Lebens prägen und ... was bleibt.

## Headlines

Eine argentinische Liebesgeschichte - melancholisch schön wie ein Bolero

Eine Frau macht sich auf die Spuren der Jugendliebe

Die grosse Liebe: Wiedersehen nach dreissig Jahren

Zwischen zarter Jugendliebe und reifer Wiederbegegnung

Eine richtig schöne Sommergeschichte, die bei uns allen Liebes-Erinnerungen zu wecken vermag.

## Medienstimmen

«*Un amor* lebt von Stimmungen, von Licht und Farben.» *Züritipp*

«Wunderbar, wie die Regisseurin weder das Altwerden beklagt noch das Jungsein verklärt, sondern beides ohne Wertung realistisch inszeniert hat.»

*Benny Furth, Mein Kino*

«Der berührend-melancholische Film der argentinischen Regisseurin Paula Hernández erzählt, wie drei Menschen sich nach 30 Jahren wiedersehen und Gefühle von früher wach werden.»

*Andrea Lüthi, Cineman*

«Subtil und berührend: Die trügerisch unauffällige Geschichte über das Wiedersehen dreier Freunde hebt sich durch feine Schauspielleistung und subtile Emotionen ab.»

*Variety, Los Angeles*

«Einfühlsam und überzeugend: Hernández bestätigt sich als talentierte und wichtige Filmemacherin.»

*La Nacion, Buenos Aires*

«Ein Film, der einlädt, zu schwelgen und sich vom argentinischen Sommer berieseln zu lassen.»

*Outnow*