

WHITE SUN

Scénario et réalisation: Deepak Raniyar, Népal, 2016
Avec Dayahang Rai, Asha Magrati, Amrit Pariyar, Sumi Malla.

Fribourg International Film Festival (FIFF) 2017: Prix du public, Prix du Jury œcuménique, Don Quijote Award de la Fédération internationale des ciné-clubs FICC, Mention spéciale du Jury international

Mostra dell'arte cinematografica di **Venezia**, 2016: **Inter film Award**, meilleur film

Singapore International Film Festival, 2016: Silver Screen Award, **Best Asian Film**



Au pied de l'Himalaya, un homme est obligé de revenir dans le village qu'il a quitté des années plus tôt pour combattre au côté des rebelles maoïstes: son père vient de mourir. Ce sont les retrouvailles avec l'épouse qu'il a abandonnée et le frère qui le déteste. Mais aussi la rencontre avec une fillette qui le prend pour son père et un orphelin qui s'attache à lui. Le réalisateur Deepak Rauniyar, à travers ces histoires intimes, raconte le Népal d'aujourd'hui, à la fois blessé par la guerre civile qui a duré dix ans, puis par les séismes destructeurs, et porté par son envie d'une société plus juste et réconciliée. Avec finesse, il nous plonge dans un monde en reconstruction où l'espoir est entre les mains de la nouvelle génération.

SLOGANS

Retrouvailles au pied de l'Himalaya
Plongée dans le Népal d'aujourd'hui
Une famille à reconstruire
La paix, ce long chemin

DANS LES MÉDIAS

«Un parfait équilibre entre tragique et comique, réalisme et étrangeté, désespoir et espérance.» *Züritipp*
«L'essentiel du Népal d'aujourd'hui – et avec gaieté.» *Der Bund*
«Un drame sur l'après-guerre avec des touches d'humour.» *St. Galler Tagblatt*
«Une histoire multi-générationnelle contée avec délicatesse.» *Hollywood Reporter*
«Puissante métaphore d'une nation à la croisée des chemins» *Variety*