

# THE WOMAN IN THE SEPTIC TANK

Regie: Marlon N. Rivera

Mit: Eugene Domingo, JM de Guzman, Kean Cipriano, Cai Cortez, Jonathan Tadioan, Cherry Pie Picache, Mercedes Cabral u.a.

Forum de Jungen Films, Berlinale 2012  
Asian Film Awards: People's Choice Award  
6 Golden Screen Awards, Philippines  
Cinemalaya Festival, Audience Award



## Synopsis

Drei Studierende wollen ihren ersten Spielfilm drehen und träumen von einem weltweiten Erfolg bis hin zu den Oscars. Was es dazu braucht, wissen sie genau, dennoch spielen sie die Möglichkeiten durch, um sicher zu sein. Marlon N. Rivera führt uns auf köstliche Weise vor Augen, was es heisst, in einem Land Filme zu drehen, in dem es auch noch ein paar andere Probleme gibt als die Finanzierung einer Filmproduktion. Eine Satire mit Tiefgang.

*The Woman in The Septic Tank* ist der erfolgreichste unabhängige Film in der Geschichte des philippinischen Kinos und eines der gelungensten Beispiele für eine intelligente Film-im-Film-Handlung.

## Headlines

Der Publikumshit aus Fernost

Ein Filmstar und drei Lehrlinge

Filmen im Zeitalter des iPad

## Medienstimmen

«Domingo ist grossartig wenn sie ihren Star-Status ausspielt.»  
*Variety*

« Marlon Riveras Film ist ein Volltreffer, leise und amüsant.»  
*The New York Times*

«Ich habe in vielen Jahren Berlinale noch keinen Film gesehen, bei dem sich das Publikum während der Vorführung so enthusiastisch zeigte wie hier. Schallendes Gelächter und Szenenapplaus.»  
*Fünf Filmfreunde*