

APPLES

Kinostart CH 19. August 2021

Titel	Apples
Regie	Christos Nikou
Schauspieler*innen	Aris Servetalis, Sofia Georgovasili, Anna Kalaitzidou, Argiris Bakirtzis
Land, Jahr	Griechenland, 2020
Länge	90 Min.
Sprache	Griechisch/d/f
Musik	Alexander Voulgaris
Kamera	Bartosz Swiniarski
Produktion	Nikos Smpiliris, Iraklis Mavroidis, Angelo Venetis, Aris Dagios, Mariusz Włodarski, Christos Nikou

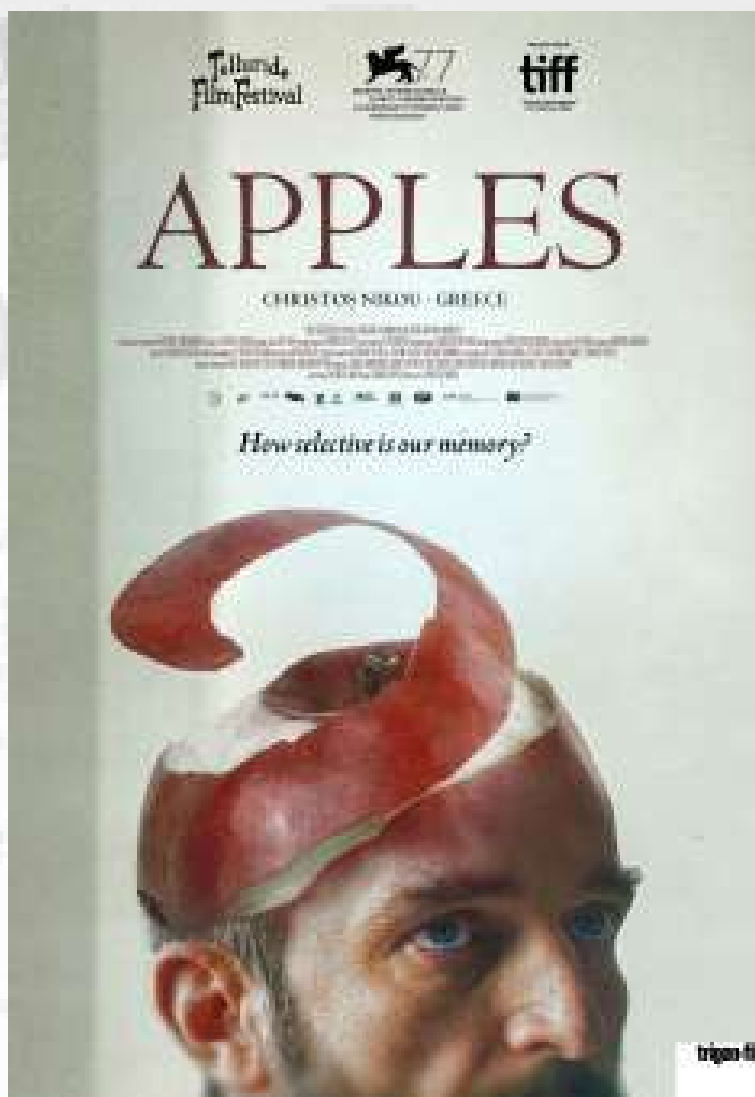
Preise u.a. **Venice Film Festival**
Venice Horizons Award | Nomination Bester Film

Chicago International Film Festival
Silver Hugo | Bestes Drehbuch

Thessaloniki Film Festival
Bester Schauspieler | Aris Servetalis

Stärken
Orizzonti-Nomination für den Besten Film am Filmfest Venedig 2020
Eine junge, spannende Stimme des Neuen Griechischen Kinos
Mit leisem Humor lädt der Film in eine fein gestrickte surreale Welt ein
Regt zu philosophischen Fragen an – mit einem kleinen Seitenhieb auf den heutigen Selfie-Wahn
Das 4:3-Bildformat unterstreicht die Geschichte auf allen Ebenen
Ein Film mit vielen Lesearten

Taglines
Wie selektiv ist Ihr Gedächtnis? Ein Film über Erinnerungen und das Ich
Mit dem lakonisch feinen Humor, den wir vom griechischen Kino lieben
Die Moderne im Retro-Look: Ein Mann auf der Suche nach seinem Gedächtnis
Eine allegorische Tragikomödie, gemacht aus dem feinsten Stoff der Neuen Griechischen Welle
Ergreifend und verspielt: *Apples* läutet die Ära des neuen Talents Christos Nikou ein
Geschälte Äpfel und Schnappschüsse fürs Album: Vom Versuch, eine neue Identität zu kreieren
Halten Sie für diesen Film am besten einen knackigen Apfel bereit
Lakonisch, originell, anregend: Einladung in eine surreale Welt, die so surreal gar nicht mehr wirkt
Ein Mann ohne Gedächtnis, seine unbändige Lust auf Äpfel und ein Geheimnis, das es zu entdecken gilt



APPLES

Kinostart CH 19. August 2021

#Hashtags	@applesfilm @christosnikou #greekfilmmaker #erstling #greekcinema #howselectiveisourmemory #neueerinnerungen #anappleaday #instantkamera #psychologie #jetztimkino #cinemaisback #keepcinemaalive #causelifeisbetterwithmovies #arthouselove @labiennale @chifilmfest @filmfestivalgr @trigonfilm		
Darsteller*innen	@aris_servetalis #sofiageorgovasilis #annakalaitzidou #argirisbakirtzis		
Inhalt	<p>APPLES</p> <p>Wie selektiv ist unser Gedächtnis? Mit leisem Humor lädt der Film in eine fein gestrickte surreale Welt ein und kann sich einen kleinen Seitenhieb auf den heutigen Selfie-Wahn nicht verkneifen.</p> <p>APPLES</p> <p>Aris ist Opfer einer mysteriösen Pandemie geworden, die zu Gedächtnisverlust führt. Er weiss nicht mehr, wer er ist, und wird für eine Behandlung ausgewählt, die ihm zu einer neuen Identität verhelfen soll. Doch dieser Plan gerät ins Wanken, als er Anna kennenlernt.</p>		
Medien	<p>«Neugriechische Komödie auf lakonisch-ernstem Grund.» <i>Tages-Anzeiger</i></p> <p>«Stimuliert das Gehirn und lässt die Herzen schmelzen.» <i>Cineuropa</i></p> <p>«Sind die Griechen die neuen Cracks des Weltkinos? Der Erstling ist eine lakonische Auseinandersetzung mit der Erinnerung und dem Darstellungsdrang. Gesellschaftskritisch und gut.» <i>outnow</i></p> <p>«Eine sowohl unterhaltsame wie auch zum Denken anregende Selbstfindungs-Story.» <i>Movie-Eye</i></p> <p>«Fabelhaft ergreifend.» <i>The Guardian</i></p> <p>«Beeindruckend. Eine eindringliche Meditation über die Manipulation von Erinnerung.» <i>The Hollywood Reporter</i></p>		
Rezensionen			
zu erwarten u.a.	20 Minuten CHMedia Cineman Filmbulletin NZZ am Sonntag Republik Textatur Filmblog SRF Kultur WOZ Züritipp	erschienen u.a.	Movie-Eye Filmblog Outnow Tages-Anzeiger