

## BLIND DATES

Regie: Levan Koguashvili

Mit: Andro Sakvarelidze, Ia Sukhitashvili, Archil Kikodze, Vakho Chachanidze und weitere

Internationales Filmfestival Sofia: Bester Film, Bester Regisseur, Fipresci-Preis

Filmfestival Abu Dhabi: Spezieller Preis der Jury

Forum des Jungen Films, Berlinale



Kaurismäki auf Georgisch. Mit 40 Jahren lebt der Lehrer Sandro noch immer bei seinen Eltern, die sich ständig in sein Privatleben einmischen. Die «Blind Dates», zu denen ihn sein Freund Iva drängt, interessieren ihn kaum. Bei einem Ausflug ans Schwarze Meer verliebt Sandro sich in die Friseurin Manana. Als deren Ehemann vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen wird, nimmt Sandros Situation absurde Dimensionen an. Eine trockene Komödie in bester georgischer Tradition.

### Headlines

Exquisiter kaukasischer Blues auf die Liebe

Georgische Burleske um die Liebe

All they need is love, aber die Liebe braucht sie nicht

Wenn zwei sich lieben, freut sich der Dritte

### Medienstimmen

«*Blind Dates* ist ein Lichtstreifen.»

*Der Freitag*

«Ein langsam glimmendes Entzücken mit einem gefühlvollen Nachleuchten.»

*Variety*

«Levan Koguashvili lässt bei seiner Spurensuche durch die georgische Gesellschaft die Bilder sprechen.»

*ProgrammZeitung*

«Die bewegende Mischung aus Melancholie, Gesellschaftskritik und schwarzem Humor macht *Blind Dates* zu einer sanft schimmernden Perle auf der Kinoleinwand.»

*Cineman*

«Unsentimental, mit Auslassungen und Andeutungen, in wunderbaren Farbkompositionen und mit enormem Gespür für Räume und Stadtlandschaften erzählt, gewinnt *Blind Dates* ungeheure Tiefe.»

*MovieNews*

«Das ist ein liebenswürdiges Komödiendrama über Trauersäcke von Männern und starke Frauen.»

*Hollywood Reporter*

«Von einer wunderbaren Melancholie durchzogen.»

*Zitty*