

## KHOOK

Réalisation: Mani Haghighi

Avec: Leila Hatami, Hasan Majuni, Leili Rashidi, Parinaz Izadyar, Mina Jafarzadeh, Aynaz Azarhoosh, Ali Bagheri, Siamak Ansari, Ali Mosaffa



Hasan est furieux. Il figure sur la liste noire du gouvernement et n'a pas fait de film depuis des années. Sa muse et actrice vedette s'impatiente, sa femme et sa fille ne s'intéressent plus à lui, mais voilà le pire: dans Téhéran, un meurtrier s'en prend aux cinéastes et décapite même des réalisateurs peu importants comme Mani Haghighi – mais pas Hasan! N'est-il pas le meilleur de tous? Une satire iranienne déjantée et surprenante, avec une mise en scène à couper le souffle.

### Slogans

Ne pas perdre la tête: une satire déjantée à Téhéran

Des têtes qui roulent et des egos d'artistes offensés: satire iranienne

Une farce en farsi

Hasan voudrait bien perdre la tête

### Dans les médias

«Une incroyable satire: le cinéma iranien est poétique, mais il peut aussi être grinçant, comme le prouve la satire «Khook» affûtée comme un couteau. Le film pétille de traits spirituels et d'un art narratif audacieux, tout en offrant des images étonnantes de l'Iran. Et: dans une ou deux scènes silencieuses, la poésie n'est pas non plus négligée. Un événement!» **Annabelle**

«Une étude psychologique abyssale sur l'âme d'un artiste profondément blessé et de l'éternel enfant en l'homme.» **Neue Zürcher Zeitung**

«Haghighi remporte une amère victoire.» **Filmbulletin**

«Comédie et thriller en même temps.» **arttv.ch**

«Mani Haghighi rompt avec pratiquement toutes les conventions qui ont fait la grandeur du cinéma iranien.» **Deutsche Welle**