

KHOOK

Regie: Mani Haghighi

Mit: Leila Hatami, Hasan Majuni, Leili Rashidi, Parinaz Izadyar, Mina Jafarzadeh, Aynaz Azarhoosh, Ali Bagheri, Siamak Ansari, Ali Mosaffa



Hasan ist wütend. Er steht auf der schwarzen Liste und darf seit Jahren keinen Film mehr drehen. Sein Star wird ungeduldig, Frau und Tochter interessieren sich kaum mehr für ihn, und nun auch noch dies: In Teheran hat es ein Mörder auf Filmschaffende abgesehen und köpft selbst weniger bedeutende Regisseure wie Mani Haghighi – nur Hasan nicht! Ist er nicht der Beste von allen? Eine irre Satire aus dem Iran, überraschend, witzig, atemberaubend inszeniert.

Taglines

Nur nicht den Kopf verlieren: Eine irre Satire aus Teheran

Rollende Köpfe und gekränkte Künstlerseelen: Satire auf iranisch

Hasan möchte gerne den Kopf verlieren

Farce auf Farsi

Medienstimmen

«Eine Knaller-Satire: Das iranische Kino ist poetisch, es kann aber auch grell sein, wie die messerscharfe Satire «Khook» beweist. Der Film sprüht vor witzigen Einfällen, mutiger Erzählkunst und liefert verblüffende Bilder aus dem Iran. Und: In ein, zwei stillen Szenen kommt auch die Poesie nicht zu kurz. Ein Ereignis!» **Annabelle**

«Eine abgründige Psychostudie über eine zutiefst gekränkte Künstlerseele und das ewige Kind im Manne.» **Neue Zürcher Zeitung**

«Haghighi erreicht einen bitteren Sieg.» **Filmbulletin**

«Komödie und Krimi zugleich.» **arttv.ch**

«Regisseur Mani Haghighi bricht mit so ziemlich allen Konventionen, die das iranische Kino gross gemacht haben.» **Deutsche Welle**