

AN EPISODE IN THE LIFE OF AN IRON PICKER

Regie: Danis Tanović, Bosnien und Herzegowina
Mit: Senada Alimanović, Nazif Mujić, Sandra und Semsu Mujić

Grosser Jurypreis, Berlinale 2013
Silberner Bär für den besten Darsteller, Berlinale 2013



Synopsis

Der Eisenpicker Nazif findet seine schwangere Frau in Schmerzen. Der Arzt stellt fest, dass das Ungeborene tot sei und unverzüglich entfernt werden müsse. Nur: woher das Geld nehmen? Nazif versucht alles, um seine Frau zu retten. Oscar-Preisträger Danis Tanović (No Man's Land) hat diese wahre Geschichte auf lebensnahe Weise packend authentisch nachstellt, indem er sie von jenen nacherzählen liess, die sie erlebt haben. Kino real und pur. Gerade weil er nichts dramatisiert, gerade weil er einfach hinschaut, lässt uns Danis Tanović teilhaben und gewährt uns einen Einblick in den Alltag einer Roma-Familie am Rand Europas. Es ist ein Leben aus dem Tag heraus, hautnah mit Elementen des Wirklichen, ein atemloser Realismus: Man schaue hin!

Headlines

Kino real und pur: Ein Appell an die Menschlichkeit
Ein aussergewöhnlicher Film, eine unglaubliche Geschichte
Von Oscarpreisträger Tanovic: Hautnah an den Rand Europas
Jurypreis Berlinale 2013: Brillantes Kino des Wirklichen

Medienstimmen

«Ein bewegendes Filmerlebnis.» *Neue Zürcher Zeitung*

«Das geht ziemlich unter die Haut.» *Schweizer Radio SRF*

«Noch authentischer geht's kaum.» *3sat*

«Dies ist Kino mit einem Standpunkt, mit einer ergreifenden Geschichte und mit einer Option für die Armen.»

Katholischer Mediendienst, Film des Monats

«Der Film lässt uns an ihrem Schicksal teilhaben und ihre Menschlichkeit spüren.» *Variety*

«Die Kamera folgt Nazif, Senada und ihren beiden kleinen Mädchen mit unvoreingenommenem Blick.» *3Sat*

«Das ist grosse Kunst, gerade weil es uns ganz konsequent nicht mit den üblichen dramaturgisch-manipulativen Mitteln in eine exemplarische Geschichte von Ausgrenzung und Diskriminierung von Minderheiten hineinzieht.»

Programmzeitung, Alfred Schlienger

«Kaum zu glauben, wie einfach und unaufhaltsam der Bosnier Danis Tanović den Betrachter hineinzieht in seinen Film An Episode in the Life of an Iron Picker. Auf ganz nüchterne Art ist Tanovićs Film eine grosse, geradezu widerwillige poetische Parabel, die die Fragen nach dem Wert des Lebens stellt. Es gibt keine Psychologie, kein Pathos, keine Musik. Nur eine beharrlich beobachtende Handkamera.» *Die Zeit*