

Dossier de presse trigon-film

NICOTINA

Hugo Rodríguez, Mexique, 2003

Distribution

trigon-film
Klosterstrasse 42
Postfach
5430 Wettingen 1
Tel: 056 430 12 30
Fax: 056 430 12 31
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org

Suisse romande

Irène Fall-Lichtenstein
Tel: 022 329 31 66
Fax: 022 329 31 65
lichtenstein@trigon-film.org

Matériel photographique

www.trigon-film.org

Fiche technique

Réalisation: Hugo Rodríguez
Scénario: Martin Salinas
Image : Marcelo Iaccarino a.d.f.
Montage: Alberto deToro
Son: Nerio Barberis, Iena Esquenazi
Décors : Sandra Cabriada
Costumes : Alejandra Dorantes
Musique : Fernando Corona « Terrestre »
Producteurs : Laura Imperiale, Martha Sosa
Production : Cacerola films, Alavista Films, Videocine (Mexico)
Coproduction : Fondo de inversión, Estímulos al cine (Fidecine-Mexico), Arca Difusión (Argentina), Oberon Cinematográfica (Espagne)

Langue : Espagnol/f/a
Format : 35mm couleur, son Dolby digital srd
Durée: 92 minutes

Interprétation

Diego Luna	Lolo
Daniel Giménez Cacho	Beto, le pharmacien
Lucas Crespi	El Nene
Jesús Ochoa	Tomson
Carmen Madrid	Clara, la femme du pharmacien
Marta Beláustegui	Andrea, la voisine
Rosa María Bianchi	Carmen, la femme du coiffeur
Rafael Inclán	Goyo, le coiffeur
Norman Sotolongo	Svoboda

Festivals / Prix

Mexico 2004 : 6 Ariel Film Awards (meilleur scénario, meilleur montage, meilleur son, meilleur acteur (Diego Luna), meilleure actrice, meilleur acteur secondaire)
Cinq MTV Mexico Movie Awards
Miami International Film Festival 2004: Grand Prix du Jury, Meilleure fiction ibéroaméricaine
Mexican Cinema Journalists 2004: Meilleur film
Cartagena 2004
Toronto 2003
San Sebastian 2003

Synopsis

Nicotina est une comédie à suspense et à l'humour jaune, filmée en temps réel. Mexico City, 21h17: Lolo, pirate informatique et fumeur invétéré, sème la pagaille avec son ordinateur. Malgré son extraordinaire ingéniosité, il commet une petite faute dont découle une nuit de chaos, pleine d'étranges coïncidences. Vingt diamants disparaissent et huit personnages déterminés à changer le cours de leur vie et à devenir riches, piratent, se poursuivent, espionnent, tirent et tuent à tort et à travers, sans que la mort paraisse réelle. Certains fument, d'autres pas. D'où une discussion qui traverse le film sur les différentes manières de mourir. Bien sûr que si l'on fume, les risques de cancer sont indéniables, mais il est aussi des fins plus soudaines. Et que la mort soit causée par la dépendance à la nicotine ou le désir de devenir instantanément riche, le résultat n'est-il pas le même ?

Le réalisateur

Hugo Rodríguez est né à Buenos Aires en 1958, mais vit à Mexico depuis 1981. Il a étudié le cinéma au Centro de Capacitación Cinematográfica de Mexico City. Plus tard, il y devient professeur et en est maintenant le sous-directeur du département de la production et des services techniques. Après ses études, il travaille comme assistant réalisateur et directeur de production sur de nombreux films. En 1993, il écrit, dirige, monte et produit sa première fiction de long-métrage *En Medio de Nada* (*In the Middle of Nowhere*). En 2000, il produit le court-métrage *The Eye in the Neck*, qui remporte le „Student Oscar“. *Nicotina* est son deuxième long-métrage.

Les productrices

Laura Imperiale est née à Buenos Aires, mais vit au Mexique depuis vingt ans. Elle a notamment été productrice exécutive du film de Carlos Carrera *Le crime du père Amaro* et de *No One Writes to the Colonel*, de Arturo Ripstein. *Nicotina* est la première réalisation de la maison de production qu'elle a tout récemment créée avec Martha Sosa, Cacerola Films.

Martha Sosa a été productrice exécutive de *Amores Perros* (*Amours chiennes*) de Alejandro González Iñárritu. En 1997, elle avait été la cofondatrice d'Altavista Films.

L'acteur principal

Diego Luna est non seulement l'un des acteurs les plus connus au Mexique, mais est internationalement considéré comme l'un des plus prometteurs. Il est né à Mexico City et dès l'enfance a commencé à jouer au théâtre et dans des productions télévisuelles. En 2001, il devient connu avec son interprétation dans *Y tu mamá también* d'Alfonso Cuarón. Mais c'est son rôle aux côtés de Selma Hayek dans *Frida*, de Julie Taymor, qui lui vaut la célébrité. La nouvelles étoile mexicaine au firmament nord-américain fait aussi partie de la distribution du film de Kevin Costner, *Open Range*, de *Dirty Dancing 2: Havana Nights* et surtout de celle de *Terminal*, de Spielberg.