

THE PINK CLOUD

Streamingstart: 8. April 2021

Titel	The Pink Cloud – A Nuvem Rosa
Regie	Iuli Gerbase
Schauspieler*innen	Renata de Lélis, Eduardo Mendonça, Kaya Rodrigues, Girley Brasil Paes, Helena Becker
Land, Jahr	Brasilien, 2021
Länge	103 Min.
Sprache	Portugiesisch, d/f
Montage	Vicento Moreno
Kamera	Bruno Polidoro
Ton	Kiko Ferraz, Chrístian Vaisz
Soundtrack	Caio Amon
Produktion	Prana Filmes

Festivals & Preise u.a. **Sundance Film Festival**
Nomination Grand Jury Prize

Sofia International Film Festival
Grand Prix

Miami Film Festival
Nomination Jordan Ressler First Feature Award

Stärken Brandneuer Film: Premiere am Sundance Film Festival 2021
Verblüffend aktuell, erstaunlich vorausschauend, unheimlich vertraut
Eindrucksvolle Allegorie: Wie bewältigt man eine globale Krise im Privaten?
Grossartig verdichtetes Drama in stimmungsvoller Ästhetik
Erzählt mit einer klaren Vision, kreativ und selbstbewusst
Any resemblance to actual facts is purely coincidental

Taglines Eine rosa Wolke verändert das Leben: Selten war uns eine Dystopie so vertraut
Katharsis in Pink: Beeindruckend präzise Beschreibung des Zusammenlebens als Paar
Eine packende Reise ins Innere einer Beziehung: scharf beobachtet, grossartig besetzt
Klug durchdachtes Sci-Fi-Drama, das (beinahe heilsam) an unserer Realität kratzt
Vom One-Night-Stand zum Quarantäne-Paar: atmosphärisch und fesselnd erzählt



THE PINK CLOUD

Secretaria de Estado da Cultura and Prana Filmes
presenta

Streamingstart: 8. April 2021

#Hashtags @thepinkcloud_movie #thepinkcloud #anuvemrosa @iuli.gerbase #cinemabrasileiro #dystopia #scifi #relationshipduringapandemic #future #debutfilm #erstling #premiereimstreaming #arthouselove #causelifeisbetterwithmovies #filmingoandchill @sundanceorg @sofiafilmfest @miamifilm @prana_filmes @filmingo_streaming @trigonfilm

Darsteller*innen @redelelis #eduardomendonça @kaya.rodrigues #girleypaes #helenabecker

Inhalt **THE PINK CLOUD**
Faszinierend aktuelle Dystopie aus Brasilien, die gezielt in die Schichten einer Beziehung vordringt.

THE PINK CLOUD
Eine mysteriöse rosa Wolke zwingt alle, zu Hause zu bleiben. Einander zu Beginn fremd, versuchen Giovana und Yago sich während der gemeinsamen Isolation als Paar zu erfinden. Eindringlich, fesselnd – und unheimlich vertraut.

Medien «Irgendwie Nouvelle Vague, aber futuristischer und unheimlicher. Und saucol.» *Tages-Anzeiger*

«Starkes, durchdachtes Beziehungsdrama, das von lebensnahen, originellen Dialogen lebt.» *SRF Kultur*

«Was dieses Werk wirklich genial macht, ist, dass die Regisseurin und Drehbuchautorin im Aufbau ihrer Erzählung brilliert.» *Filmbulletin*

«In Corona-Zeiten bekommt Iuli Gerbases Debüt eine ganz neue Brisanz.» *Der Bund*

«Mit fast therapeutischem Zauber löst dieser Film eine Gänsehaut aus, die uns unheimlich vertraut ist.» *Harper's Bazaar*

«Iuli Gerbase beschreibt Details, die aus heutiger Sicht betrachtet einfach nur wahnsinnig vorausschauend wirken.» *IndieWire*

«Aussergewöhnlich nah an der Realität und gleichzeitig voller Stil und Anmut.» *The Atlantic*

Rezensionen

zu erwarten	24 heures	erschienen	20 Minutes
u.a.	3fach Radio	u.a.	Filmbulletin
	Annabelle		La Liberté
	Cineman		Le Courrier
	CHMedia		J:Mag
	Filmexplorer		NZZ am Sonntag
	Filmnetz		SRF Kultur
	Le Temps		Tages-Anzeiger
	Maximumcinema		Züritipp
	Outnow		
	Programmzeitung		
	RTS		
	Textatur Filmblog		
	WOZ		

WRITTEN AND DIRECTED BY IULI GERBASE

EXECUTIVE PRODUCERS: GUSTAVO ZUCHOWSKI, DANIEL DODE AND GUSTAVO ZUCHOWSKI. MANAGER: GINA O'DONNELL. OPERATOR: BRUNO. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: BERNARDO ZORTEA. EDITOR: VICENTE MORENO. PRODUCTION DESIGNER: DANIEL DODE AND GUSTAVO ZUCHOWSKI. COSTUME DESIGNER: KIKO FERRAZ AND CHRISTIAN VAISZ. ORIGINAL SOUNDTRACK: CAIO AMON.

BRDE fsa aricine