

CENTAUR

Regie: Aktan Arym Kubat

Mit: Aktan Arym Kubat, Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva, Taalaikan Abazova, Ilim Kalmuratov, Bolot Tentimyshev, Maksat Mamyrganov

Berlinale 2017: C.I.C.A.E. Art Cinema Award

Mooov Filmfestival: CANVAS Award: Bester Film



Der Kirgise Aktan Arym Kubat hat uns bereits mit Filmen wie *Beshkempir* oder *The Light Thief* verückt. Hier erzählt er die Geschichte eines Mannes, der ein friedliches Leben in der Bergwelt Kirgiens lebt und dennoch spürt, wie die Zeiten sich ändern. Pferde verleihen ihm Flügel, und weil die stolzen Tiere heute immer mehr Handelsobjekte sind, klaut er ab und zu eines – nicht um Geld zu machen, nein: um gemeinsam die Freiheit zu träumen.

Taglines

Ein Pferdedieb hebt ab

Pferde sind die Flügel der Menschen

Auf Ausritt in den Bergen Kirgiens

Der alte Traum der Freiheit

Medienstimmen

«Ein Leben als Zentaur: Der Kirgise Aktan Arym Kubat beschreibt märchenhaft und allegorisch das Zusammenleben von Mensch und Tier zwischen Glauben und Aberglauben, Tradition und Moderne.» *Der andere Film*

«*Centaur* hinterlässt den Eindruck eines wahren Märchens, das uns mit Anmut und Leichtigkeit daran erinnert, nicht zu vergessen, woher wir kommen.» *Arte*

«*Centaur* ist eine Art poetische Zeitaufnahme, die das Portrait einer Gesellschaft mitten im Umbruch entwirft.» *20minutes*

«Ein humanistisches und poetisches Märchen.» *Le Courrier*

«Eine universelle Geschichte.» *The Hollywood Reporter*