

# DEATH FOR SALE

Regie: Faouzi Bensaïdi

Mit: Fehd Benchemsi, Fouad Labiad, Mouhcine Malzi, Imane El Mechrafi, Nezha Rahil u.a.

BERLINALE C.I.C.A.E.-Preis, Prix Cinémas d'Art et d'Essai  
Preis für den besten afrikanischen Films am Filmfestival Mailand  
Spezialpreis der Jury am Filmfestival Tanger  
Preis "International Relations ARTE"

Von Marokko für den Oscar um den besten nicht englischsprachigen Film nominiert



## Synopsis

Jungsein im Maghreb. Viele Jugendliche haben hier nicht allzu viel zu verlieren, die Gesellschaft bietet ihnen wenig Perspektiven. Für den Marokkaner Faouzi Bensaïdi (Mille Mois) ist diese Beobachtung der Ausgangspunkt zu einem ebenso verspielten wie lebensnahen Porträt dreier Freunde aus Tétouan im Norden von Marokko. Soufiane füllt seine Tage mit kleinen Diebereien, Allal will sich im Drogenschmuggel behaupten und Malik ist in Dounia verliebt, die als Prostituierte in einem Nachtclub arbeitet. Die drei Freunde sind unterschiedliche Typen und würden dennoch durch dick und dünn zusammenspannen. Faouzi Bensaïdi lässt den Energien seiner ungezwungenen jungen Darsteller viel Raum und verschafft seiner Handlung in *Death For Sale* immer wieder neue, explosive Wendungen. Er verzaubert mit lakonischen und zugleich wuchtigen Kinobildern und verkörpert auf seine umwerfend coole Art selber den Inspektor.

## Headlines

Kino in Hochform: Spannung, Zeitgeist und Filmkunst

Ein Film noir mitten aus dem Heute im Maghreb

Marokkos Oscar-Nomination 2013

Mehr als ein Film noir: Ein Zeitbild aus dem Maghreb

## Medienstimmen

«In einer souveränen Inszenierung greift Bensaïdi über die reine Erzählung hinaus, indem er lokale Realitäten mit archetypischen Figuren verbindet und den maghrebinischen Zeitgeist einfängt.» *Le temps*

«Die Nichtsnutze, hervorgebracht durch eine Gesellschaft im Umbruch, erinnern nicht von ungefähr an *I vitelloni* von Fellini.» *Critic*

«Lakonischer Humor!» *Critic*

«*Death for Sale* ist eine Gangstergeschichte voll Spannung, aber der Film ist viel mehr als das: unbedingt anschauen.» *La Gazette*

«Packend und mit guten Darstellern inszeniertes Sozialdrama, das ein realistisches, eindringliches Bild über die Situation und Denkweisen einfacher Leute in einem muslimischen Land vermittelt.» *Tip Berlin*

«Die Charaktere im Film sind wie ein Vulkan vor dem Ausbruch, aber was mich an ihnen interessiert, ist viel mehr das leichte Beben der Erde als die grossen Flammen der Explosion.» *Faouzi Bensaïdi*