

GATOS VIEJOS

Alte Katzen

Regie: Sebastián Silva und Pedro Peirano, Chile

Mit Bélgica Castro, Claudia Celedón, Catalina Saavedra, Alejandro Sieveking

Beste Schauspielerin: Cartagena Film Festival



Synopsis

Isidora und Enrique sind um die 80 und leben mit ihren ebenso betagten Katzen in einer eleganten Wohnung in Santiago. Nur befindet sich diese im achten Stock und macht Isidora schnell zur Gefangenen, wenn wieder mal der Lift ausfällt. Ausgerechnet an einem solchen Tag kündigt die Tochter ihren Besuch an. Das kann nichts Gutes verheissen. Bald fegt die zapplige Rosario wie ein Orkan durch die Wohnung. Sie ist allergisch auf Katzen, doch nicht nur das. Nachdem sich auch ihre Freundin «Hugo» dazugesellt hat, schimmern die wahren Beweggründe der Visite durch: Sie haben es auf das Apartment abgesehen. Das ist zu viel für Isidora, die ihre Anflüge von Demenz vor den Gästen kaum mehr verbergen kann. Und plötzlich geht es hier nicht mehr ums Geld, sondern um Liebe, Vergänglichkeit und verpasste Chancen. Ein virtuos inszeniertes Kammerstück, das nahtlos von der Komödie in die Tragödie und wieder zurück gleitet. Nach dem wunderbar anrührenden Erfolgsfilm «Cinco días sin Nora» aus Mexiko erreicht uns hier eine Überraschung aus Chile, eine besinnliche Komödie übers Altwerden. Von den französischen Art-et-Essay-Kinos in Cannes 2011 zum besten Film ihres Programms geadelt.

Headlines

Von kuscheligen Katzen und raubauzigen Rentnern

Alt werden ist nicht schwer ... alt sein schon etwas mehr

Und plötzlich ist man alt: Ein Film um Liebe, Vergänglichkeit und verpasste Chancen

Ein virtuos inszeniertes Kammerstück zwischen Komödie und Tragödie

Kann man seine Katzen mehr lieben als die eigene Tochter?

Eine besinnliche Komödie übers Älterwerden

Eintauchen in die Welt einer demenzkranken Frau

Medienstimmen

«Ein Film, der als Farce beginnt, zur schwarzen Komödie mutiert und als Melodram endet.»
Filmfest München

«Mit viel Liebe und grosser Sorgfalt erschaffen die Regisseure die Welt der demenzkranken Frau, die in einem mit Krimskrams und Erinnerungen vollgestopften Apartment lebt.»
Filmfest München

«Der Film ist von einer rohen Schönheit, die einem den Atem raubt und im Innersten berührt.» *Clapmag*

«*Gatos viejos* zeugt von einer Reinheit und Einfachheit, wie sie selten erreicht wurden in der siebten Kunst.»
Daily Movies

«Von bestechender Einfachheit und im Wechselspiel zwischen burlesker Komödie und pointiertem Drama absolut überzeugend.» *20 Minutes*

«Silva und Peirano liefern einen starken Film, in perfekter Balance zwischen Pathos und schwarzem Humor.» *Festivalissimo*