



# NAIROBI HALF LIFE

David Tosh Gitonga, Kenya 2012  
Durban International Film Festival: Best Actor

Mwas lebt in der kenianischen Provinz und verkauft DVDs. Er selber liebt das Schauspielern und ist auch talentiert. Als er in der Hauptstadt Nairobi sein Glück versuchen will, wird er zuerst einmal mit dem Alltag in der Metropole konfrontiert. Der ist nicht einfach, und der Weg auf die Bühne mit einigen Hürden gespickt.

Afrika hat unglaublich lebendige lokale Filmproduktionen und mit Nigeria jenes Land, das weltweit die zweitgrösste Zahl an Filmen herstellt. Der deutsche Regisseur Tom Tykwer (*Lola rennt*) hat begonnen, in Kenia Filme zu produzieren und jungen Filmschaffenden eine Chance zu geben. Der Spielfilm *Nairobi Half Life* von Tosh Gitonga legt Zeugnis der Vitalität ab und zeigt, dass das Engagement sich lohnt. Ein packendes Stück afrikanisches Kino von heute.

Mwas hat eine Idee im Kopf: Er will Schauspieler werden. Mit diesem Traum und seinem Talent zieht er aus dem Dorf nach Nairobi, das nicht umsonst den Übernamen «Nai Robbery» trägt. Mwas muss viel lernen. Allein kämpft er um seine Chance im Grossstadt-Dschungel, um seine Zukunft. Er landet in einer Gang, behält aber seinen Traum vom Schauspielern immer fest im Blick, beginnt ein gefährliches Doppelleben zwischen Off-Theatertruppe und Raubzügen. *Nairobi Half Life* überrascht. Das ist ein pulsierender Gangsterfilm aus Kenia: lustig, traurig, hart – wie das Leben in Nairobi: Ein authentischer Einblick in Afrikas Grossstädte. David Tosh Gitongas Regiedebüt spiegelt die Erfahrung zahlloser Afrikaner wider, die in der Hoffnung auf ein besseres Leben vom Land ins raue Klima überbevölkerter Städte ziehen. Und er zeigt, wie erfrischend das junge Kino ist.



A force de vendre des DVD à la sauvette, Mwas rêve d'être un acteur lui aussi. Il monte à Nairobi à la première occasion, mais ce sera pour s'y faire voler dès son arrivée. Injustement emprisonné, il ne trouvera de soutien qu'auprès d'Oti, un petit chef de gang. Ce n'était pas la carrière qu'il avait imaginé.

Mwas rêve de devenir acteur et une rencontre fortuite d'une troupe ambulante, visitant son village, lui fait prendre la décision de sa vie: quitter sa famille pour «monter» à la capitale, Nairobi. A l'instant où il débarque, il apprend à ses dépens pourquoi la ville est surnommée «Nai Robbery»: il se fait voler son maigre pécule et embarquer par la police. Oti, petit chef de gang, le prendra sous son aile. Ce n'était pas tout à fait la vie que Mwas avait imaginé, et le voici impliqué dans le vol de voitures où, lui et la bande d'Oti prennent de plus en plus de risques pour finir par se faire prendre par des policiers corrompus et criminels. Pourtant, Mwas n'a pas oublié son rêve et, en parallèle et en cachette de ses nouveaux amis, il répète dans un théâtre des quartiers huppés où il a pu se faire engager pour un petit rôle.

Né d'une initiative germano-kenyane – One Fine Day Films Workshop –, c'est peu dire que *Nairobi Half Life* est une excellente surprise et une bonne nouvelle sur le front du cinéma africain. Le jeune cinéaste David Tosh Gitonga, dont c'est la toute première œuvre, réalise, à partir d'un sujet rebattu, un film qui marie avec intelligence, et un sens du cinéma remarquable, analyse sociale fine de la société kenyane, action et suspens enlevés, le tout mâtiné d'un zeste de comédie et de romance. En trois mots: du vrai cinéma!

**trigon-film**  
Limmatauweg 9  
5408 Ennetbaden  
info@trigon-film.org  
www.trigon-film.org

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

 Loterie Romande

**trigon-film – 25 Jahre unterwegs**  
**trigon-film – 25 ans sur la brèche**

**Filme aus Asien, Afrika, Lateinamerika**  
**Films et DVD du Sud et de l'Est**