

OUR LITTLE SISTER (Unsere kleine Schwester)

Regie: Hirokazu Kore-eda, Japan

Mit: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose

Filmfestival Cannes 2015: Wettbewerb

Filmfestival San Sebastian: Publikumspreis



Taglines

Nach dem berührenden *Like Father, Like Son* die neue Filmperle von Kore-eda

Eine Hymne auf das alltägliche Glück

Eine Familie eingebettet in den Lauf der Zeit

Vier Schwestern im Reigen der vier Jahreszeiten

Medienstimmen

«Kino, das glücklich macht.» *Der Spiegel*

«Eine Symphonie der Menschlichkeit.» *Seniorweb*

«*Our Little Sister* feiert das Glück des Augenblicks.» *Die Zeit*

«Das Verschmelzen von Vergänglichkeit und Schönheit.» *Programmzeitung*

«Zweifelsohne einer der schönsten Filme des Jahres.» *Leipziger Volkszeitung*

«Ein ruhiger, feiner Film mit viel Poesie.» *Cineman*

«Variationen faszinierender Inszenierung umspielen das konstante Thema Familie.» *Der Bund*

«Vergänglichkeit und Zukunft, Natur und Lebendigkeit, Schönheit und Sterben verschmelzen zu unangestregter Einheit. So könnte das Glück aussehen.» *Programmzeitung*

«Ganz still, mit unfassbar schönen Bildern und feinem Humor macht der Film melancholisch und glücklich zugleich. Ein Juwel.» *Cosmopolitan*

«Eine einnehmende leise Hymne auf das Leben, das Jasagen zum Glück und den gemeinschaftlichen Zusammenhalt.» *filmstarts*