

WOLF AND SHEEP

Regie: Shahrbanoo Sadat, Afghanistan
Mit: Sediqa Rasuli, Qodratolla Qadiri

Prix International des Cinémas Art & Essai C.I.C.A.E. Cannes 2016



In einer entlegenen Region in den Bergen von Afghanistan glauben die Menschen an die Geschichten, die sie selber erfinden, um die Mysterien des Lebens und der Welt zu erklären. Die Mädchen und Buben hüten die Schafe und üben mit ihren selbst gebastelten Steinschleudern. Vor allem wollen sie die Wölfe vertreiben. Die Welt hier gehört ihnen, und die Regisseurin zeigt uns in ihrem berührenden Erstling den Alltag, wie sie ihn kennt.

Taglines

Afghanistan: Das Leben neben den Schlagzeilen
Das Portrait einer Kindheit in Bergen Afghanistans
Das preisgekrönte Werk der ersten Regisseurin Afghanistans
Eine zarte Kinderfreundschaft in einer rauen Welt
Ein authentischer Einblick in den Alltag einer fremden Kultur

Medienstimmen

«Ein Hauch des Lebens!» *Positif*

«Rar und faszinierend!» *Libération*

«Ein wunderbarer Film!» *Filmbulletin*

«Eine Freude für die Augen!» *Variety*

«Respektvoll und von Herzen: Da zeigt sich ein vielversprechendes neues Talent.» *Screen*

«Der mutigste und innovativste Film des Wettbewerbs.» *Jury C.I.C.A.E. Cannes 2016*

«Ein fesselndes ethnografisches Doku-Drama marmoriert mit phantasmagorischer Erzählkunst.»
Hollywood Reporter

«Gespickt mit Humor und kleinen, aber süßen Beobachtungen.» *British Film Institut*

«Im Herzen einer Hirtengemeinschaft in Afghanistan.» *Le Monde*