

CAPTAINS OF ZAATARI

Kinostart DCH 27. Januar 2022

Titel	Captains of Zaatari
Regie	Ali El Arabi
Darstellende	Mahmoud Dagher, Fawzi Qatleesh
Land, Jahr	Ägypten, 2021
Länge	73 Minuten
Sprache	Arabisch/d/f
Musik	Gil Talmi
Kamera	Mahmoud Bashir
Produktion	Ali El Arabi, Aya Dowara, Amjad Abu Alala, Michael Henrichs



Festivals und Preise u.a.

Sundance Film Festival

Weltpremiere | Weltdokumentarfilmwettbewerb

Minneapolis St. Paul International Film Festival

Nomination Best Documentary

Moscow International Film Festival

Nomination Silver St. George | Best Film of the Documentary Competition

Seattle International Film Festival

Nomination | Documentary Competition Award

Visions du réel Nyon

Grand Angle

Stärken

Weltpremiere am Sundance Film Festival

Intimer Dokumentarfilm mit einer selten gesehenen Nähe und eindrücklicher Kameraarbeit

Die berührende Freundschaft von zwei Jugendlichen mit grossem Sinn für Solidarität

Fussball als Brückenbauer und Hoffnungsanker

Das Leben und die Welt aus der Perspektive von geflüchteten Menschen: Es geht um mehr als Nahrung, Wasser und Unterkunft

Taglines

Von Freundschaft, Fussball und der unerschütterlichen Macht der Träume

Leben in einem der weltgrössten Flüchtlingslager: Zwei Jugendliche kicken sich aus dem Stillstand.

Erwachsenwerden in der Zeltstadt: Zwei syrische Jungs kämpfen für eine würdige Zukunft.

Zwei junge Syrer entwerfen ihre Zukunft: ein herzerwärmender Film mit starker Botschaft

Ein Leben nach dem Flüchtlingslager: authentische Coming-of-Age-Geschichte und ein dringendes humanitäres Statement

CAPTAINS OF ZAATARI

Kinostart DCH 27. Januar 2022

#Hashtags @captainsofzaatarifilm @alyelarabi #egyptianfilmmaker @giltalmi @mahmoud_bashir #arabcinema #football #weneedachance #refugeecamp #zaataricamp #jordan #migration #dokfilm #arthouselove #jetztimkino @sundanceorg @visionsdureel @trigonfilm

Darstellende @mahmouddagher_ @fawzikatlesh

Inhalt

CAPTAINS OF ZAATARI

Fawzi und Mahmoud leben im Lager Zaatari in Jordanien. Ihr gemeinsames Ziel: Fussballprofi werden. Als Sport-Scouts ankündigen, neue Talente zu suchen, wittern die beiden ihre Chance. Ein Film über die unerschütterliche Macht der Träume.

CAPTAINS OF ZAATARI

Regisseur Ali El Arabi porträtiert zwei Jugendliche aus Syrien, die Fussball als Chance sehen, ihrem Leben im Flüchtlingslager zu entkommen. Ein ebenso eindrücklicher wie hoffnungsvoller Film.

Medien

«Ein bildgewaltiger Dokumentarfilm.» *Amnesty International Schweiz*

«Die bewegende Geschichte zweier syrischer Teenager und ihrer leidenschaftlichen Liebe zum Fussball.» *Variety*

«Voller menschlicher Wärme und positiver Ausstrahlung.» *Screen International*

«Eine herzerwärmende Geschichte über die Freundschaft zweier Jungs, die die Liebe zum Fussball und zueinander verbindet.» *Roger Ebert*

«Ali El Arabi begleitet die beiden aus nächster Nähe auf ihrem aussergewöhnlichen Weg und liefert die Geschichte einer einzigartigen Freundschaft voller Hoffnung und Entschlossenheit.» *Visions du réel*

«Wunderschön gedreht, ungemein herzerwärmend und weitaus unterhaltsamer als alles, was Beckham je gekickt hat, gibt uns diese wahre Geschichte ein wenig Hoffnung.» *Film Threat*

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

20 Minuten
Cineman
Medientipp
MovieEye Filmblog
NZZ / NZZ am Sonntag
Outnow
P.S. Zeitung
SRF Kultur
Textatur Filmblog
Züritipp

erschienen u.a.

Amnesty Magazin
Filmnetz
Radio Kanal K

REGISSEUR FAWZI QATLESH | DIRECTOR & WRITER ALI EL ARABI | DOP MAHMOUD BESHIR
CINEMA EL SHISHINI, AL QADAJANI, SIMON EL HABRE | MUSIC DJ TALMI | SOUND ENGINEER MOHAMED SALAH
PRODUCER ALI EL ARABI

trigon-film