

**trigon-film**

präsentiert

# CARELESS CRIME

Ein Film von Shahram Mokri  
Iran, 2020



## Mediendossier

**VERLEIH**  
trigon-film

**MEDIENKONTAKT**  
Kathrin Kocher  
medien@trigon-film.org  
Tel. 056 430 12 35

**Bildmaterial:** [www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)

**Kinostart DCH: 8. Juli 2021**

## **CREDITS**

Originaltitel	Careless Crime
Regie	Shahram Mokri
Drehbuch	Nasim Ahmadpour, Shahram Mokri
Montage	Shahram Mokri
Kamera	Alireza Barazandeh
Musik	Ehsan Sedigh
Ton	Parviz Abnar
Ausstattung	Amir Esbati
Kostüme	Amir Esbati
Produktion	Negar Eskandarfar
Land	Iran
Jahr	2020
Dauer	134 Minuten
Sprache/UT	Farsi/d + f + i

## **BESETZUNG**

Babak Karimi	Mohsen
Razie Mansori	Elham
Abolfazl Kahani	Takbali
Mohammad Sareban	Faraj
Adel Yaraghi	Majid
Mahmoud Behraznia	Yadollah
Behzad Dorani	Fallah

## **FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN** unter anderen

### **Venice Film Festival 2020**

Nominee Venice Horizons Award – Best Film

### **Chicago International Film Festival 2020**

Silver Hugo – Special Jury Prize | Nominee Gold Hugo – Best Feature

### **Dhaka International Film Festival 2021**

Asian Film Competition Section Award – Best Film

## INHALT KURZ

Während des Aufstandes, der zum Sturz des Schahs führte, setzten Demonstranten im Iran als Widerstand gegen die westliche Kultur Kinos in Brand; in einem Fall starben 478 Menschen. 40 Jahre sind vergangen, und im heutigen Iran beschliessen vier Personen, ebenfalls ein Kino niederzubrennen. Ihr Ziel ist ein Kino, in dem ein Film über eine nicht explodierte Rakete gezeigt wird. Treffen sich Vergangenheit und Gegenwart?

## INHALT LANG | Auszug aus Magazin trigon

Drei Militärangehörige finden im Niemandsland eine nicht explodierte Bombe und kümmern sich weniger um die Gefahr als um nichtige Fragen und um zwei junge Frauen, die in der Nähe ein Camp eingerichtet haben, um mit anderen zusammen einen Film zu schauen: *The Deer* (Gavaznha, 1974) von Masoud Kimiai. *The Deer?* Das war der Film, der 1978 im gerammelt vollen Kino Rex in Abadan lief, als das Kino brannte. Der Anschlag bildet den realen Ausgangspunkt dieses Films. Und damit wären wir schon mitten drin in den Erzählschlaufen. Denn die Geschichte in den Bergen ist eine Erzählung in *Careless Crime*.

Eine weitere, und mit ihr beginnt der Film: In einem Kino werden die Vorbereitungen getroffen für die Projektion des Films *Careless Crime*. Aus diesen Vorbereitungen heraus wechseln wir fließend auf die Leinwand, auf der die bereits erwähnte Handlung in den Bergen sich abspielt. Zwischen ihr und dem Kino als Ort der Vorführung und Treffpunkt von jung und alt wird sich das Geschehen abspielen und das, was vermeintlich real ist, und das, was man als fiktional bezeichnen könnte, ineinander übergehen.

Zentral wird die Figur Takbalis. So hiess der damals beteiligte und später verurteilte Täter, ein Typ auf Drogen, der mit drei anderen Männern zusammen die monströse Tat beging. Gerade einmal acht Personen schafften es aus dem Inferno heraus. Shahram Mokri inszeniert die Gegenwart, in der er das Ereignis von damals erzählt, als wäre es heute. Die Verknüpfung geschieht etwa über Takbalis' Gang ins Kinomuseum, wo der Brand im Rex ein fixer Bestandteil der Führungen ist.

*Careless Crime* ist mehr ein Film über das Phänomen Kino als über das historische Ereignis; alles spielt da in der Gegenwart, auch die Vergangenheit wird übers Kino Gegenwart.

## BIOGRAFIE REGISSEUR: SHAHRAM MOKRI



### FILMOGRAFIE

**2020** CARELESS CRIME

**2017** INVASION

**2013** FISH & CAT

**2011** RAW, COOKED BURNED (Kurzfilm)

**2010** YOUTH AND ART (Dok)

**2009** ASHKAN, THE CHARMED RING

AND OTHER STORIES

**2007** ANDO-C (Kurzfilm)

**2006** THIS IS THE QUESTION (Dok)

**2005** LIMIT OF CIRCLE (Kurzfilm)

**2002** DRAGONFLY STORM (Kurzfilm)

**2000** ELECTRIC SHOCK AND FLY (Kurzfilm)

Shahram Mokri wurde 1978 in Kermanshah im Iran geboren und hat an der Universität *Sooreh* in Teheran Film studiert. Seit 2000 hat er über 20 Kurz- und Dokumentarfilme realisiert und an 8 TV-Serien mitgearbeitet. Mit seinen Kurzfilmen ebenso wie mit seinem ersten Langfilm *Ashkan, The Charmed Ring And Other Stories* erlangte Shahram Mokri internationale Anerkennung. Für seinen zweiten Spielfilm *Fish & Cat* wurde er auf den 70. Filmfestspielen in Venedig mit dem *Orrizonti*-Preis geehrt. *Invasion*, sein dritter Spielfilm, wurde in der Panorama-Sektion an der Berlinale 2017 gezeigt.

## DIRECTOR'S STATEMENT

«Es geht mir nicht um den Iran, es geht um eine kollektive Erfahrung des Mittleren Ostens, wo andere Länder vergleichbare Tragödien wie die des Cinema Rex kennen, jüngst etwa die Explosion in Beirut. Statt den Dingen auf den Grund zu gehen, decken sich alle wechselseitig mit Vorwürfen ein, stellen sich selber positiv hin und diskreditieren die anderen. Das war damals so, das ist heute nicht anders.»

*Shahram Mokri*



## ANSCHLAG AUFS KINO REX 1978

Es gibt einen realen Ausgangspunkt zu *Careless Crime*, das war der Brandanschlag aufs Kino Rex in der Raffineriestadt Abadan am Schatt al Arab am 19. August 1978, wenige Monate vor dem Sturz des Schahs. Die genauen Gründe wurden nie geklärt, der Anschlag beschäftigt die Menschen im Iran noch heute. Die meisten denken, dass es ein Anschlag jener religiöser Kreise war, die den Schah stürzen wollten und seither das Geschehen im Land diktieren. Nicht wenige glauben, dass das damalige Regime dahinterstand. Klar ist: 478 Menschen kamen ums Leben, waren eingeschlossen im Kinosaal, darunter drei der vier Täter. Der vierte wurde nach der Revolution gefangen genommen und hingerichtet.





## WEITERE LINKS

**Q&A | Houston Film Festival | Films of Iran | Feb 2021**

*mit Regisseur Shahram Mokri*

<https://www.youtube.com/watch?v=teUliqhyIYk>

**Interview | Film-Rezensionen | Okt 2020**

*mit Regisseur Shahram Mokri*

<https://www.film-rezensionen.de/2020/10/shahram-mokri-interview/>

**Interview | ORIZZONTI VeNews | 2020**

*mit Regisseur Shahram Mokri*

<http://www.venezianews.it/index.php?>

[option=com\\_content&task=view&id=10791&Itemid=332&lang=English](http://www.venezianews.it/index.php?option=com_content&task=view&id=10791&Itemid=332&lang=English)



**VERLEIH**

trigon-film  
Limmatauweg 9  
5408 Ennetbaden  
Tel. 056 430 12 30  
[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)  
[info@trigon-film.org](mailto:info@trigon-film.org)

**MEDIENKONTAKT**

Kathrin Kocher  
Tel. 056 430 12 35  
[medien@trigon-film.org](mailto:medien@trigon-film.org)

**BILDMATERIAL**

[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)

**trigon-film**