

CARELESS CRIME

Kino-Start DCH: 8. Juli 2021

Titel Careless Crime
Regie Shahram Mokri
Schauspieler* Babak Karimi, Razie Mansori, Abolfazl Kahani, Mohammad Sareban, Adel Yaraghi, Mahmoud Behraznia, Behzad Dorani

Land, Jahr Iran, 2020

Länge 134 Minuten

Sprache Farsi, d + f + i

Kamera Alireza Barazandeh

Musik Ehsan Sedigh

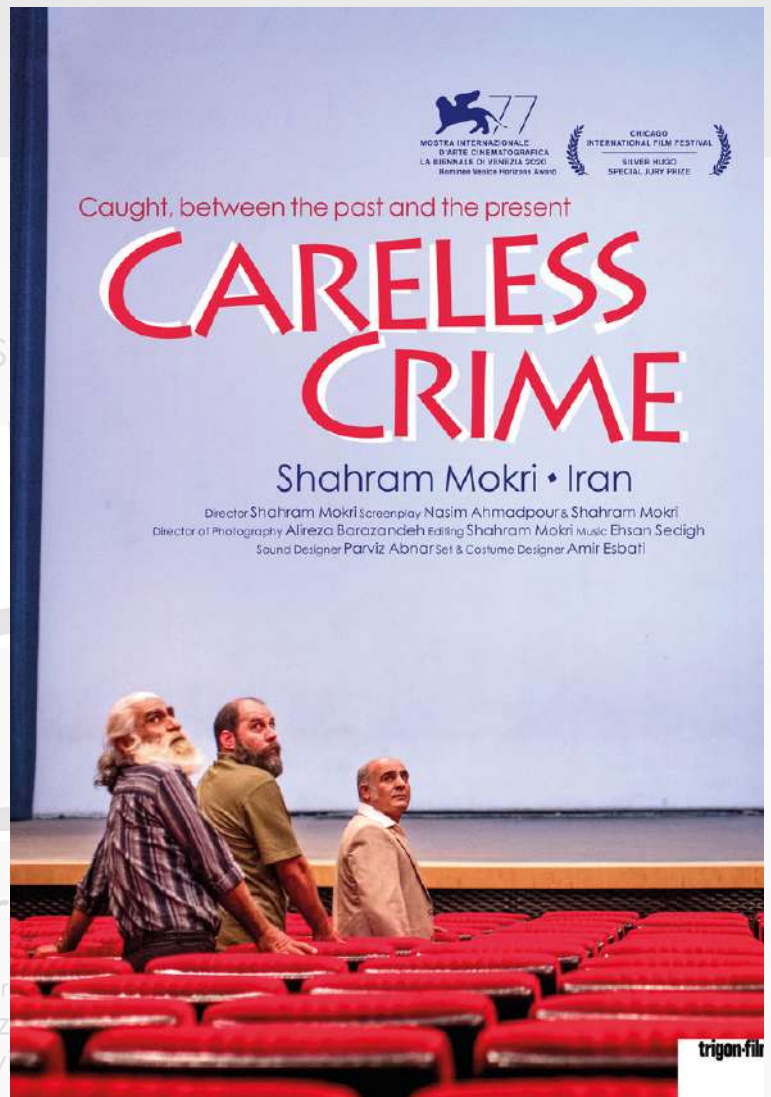
Produktion Negar Eskandarfar
Director Shahram Mokri
Director of Photography Alireza Barazandeh
Sound Designer Parviz Abnar

Preise u.a. **Chicago International Film Festival 2020**
Silver Hugo – Special Jury Prize | Nominee Gold Hugo – Best Feature
Venice Film Festival 2020
Nominee Venice Horizons Award – Best Film
Dhaka International Film Festival 2021
Asian Film Competition Section Award – Best Film

Vorpremieren **Bildrausch Filmfest Basel** | Internationaler Wettbewerb – Cutting Edge
Filmpodium Zürich | Juni | in Anwesenheit des Regisseurs
Genf und Lausanne | Juni | in Anwesenheit des Regisseurs

Stärken
Nomination Orizzonti-Wettbewerb an der Biennale
Faszinierendes Spiel mit Timeloops, formalistisches Spektakel
Realer Ausgangspunkt der Geschichte, hochinteressantes narratives Konzept
Kollektive Erfahrung des Nahen Ostens sichtbar gemacht
Das Phänomen Kino wunderbar erforscht
Ernstes Thema gespickt mit leisem Humor und fein beobachteten Momentaufnahmen aus dem iranischen Alltag

Taglines
Vier Brandstifter und ein Kino: ertappt zwischen Vergangenheit und Gegenwart
Ein Film im Film im Film: Zeitschlaufen zum Eintauchen
Einmal mehr zeigt sich das iranische Kino erfinderisch
Filmisches Spiegellabyrinth: Regisseur Shahram Mokri in Höchstform
Ein Schau-Spiel und ein Seh-Vergnügen mit verblüffender Wirkung
Innovative Filmkunst aus dem Iran



trigon-film

trigon-film

CARELESS CRIME

Kino-Start DCH: 8. Juli 2021

#Hashtags @carelesscrime @shahrammokri_mokri #iranianfilm #iranianfilmmaker @nasim_ahmadpour @alireza.barazandeh #jetztimkino #arthouselove #timeloop #zeitenverschmelzen #cinemarex #brandstiftung #thedeer @labiennale @chifilmfest #dhakainternationalfilmfestival @trigonfilm

CHICAGO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
SILVER HUGO
SPECIAL JURY PRIZE

Darsteller* @babak_karimi_ #raziemansori @abolfazlkahanii @mosareban @adelyaraghi
innen @mahmoudbehraznia @behzad.dorani

Inhalt

CARELESS CRIME

40 Jahre nach dem politisch motivierten Brandanschlag auf das Kino Rex in Abadan beschließen vier Personen, ebenfalls ein Kino niederzubrennen. Treffen sich Vergangenheit und Gegenwart?

CARELESS CRIME

Shahram Mokri fasziniert es, mit der Sprache des Films zu spielen und zu tüfteln: Was wäre, wenn? Daraus entwickelt sich ein Schau-Spiel und ein Seh-Vergnügen der Siebenten Art.

Medien

«Shahram Mokri zählt zu den spannendsten Cineasten der Gegenwart.» *Filmpodium*

Director Shahram Mokri Screenplay Nasim Ahmadpour & Shahram Mokri
«Careless Crime ist eine hochinteressante Auseinandersetzung mit einem tragischen Ereignis.» *filmrezensionen.de*

«Einfallsreichtum vom Feinsten!» *De Protagonisten*

«Es kommt nicht allzu oft vor, dass ein Film seinem Publikum so sehr vertraut.»
The Film Stage

«Shahram Mokri erreicht in seinem neuesten Werk formalistische Höchstleistungen: Careless Crime ist seine bisher gewagteste Arbeit, sowohl politisch als auch ästhetisch.»
Screen Anarchy

«Die Zeit verschiebt sich nicht nur, sie faltet sich auch wie Origami und dreht Pirouetten, Vergangenheit und Gegenwart sind sich beim Tanzen so nah, dass sie den Atem des anderen spüren.» *Eye for Film*

Rezensionen

zu erwarten u.a.

Cineman
Filmexplorer
Filmnetz
Medientipp
NZZaS
P.S. Zeitung
SRF Kultur Radio
Tages-Anzeiger
Textatur Filmblog

erschienen
u.a.

Kulturtipp
Züritipp